



Geçmişten günümüze tüm medeniyetler, hakikat algıları ve dünyayı kavrama biçimleri doğrultusunda insanlığa bir bakış açısı sunmuşlardır. Bu bağlamda; sanattan siyasete, mimariden ticarete, eğitimin hukuka kadar her alanda kendini göstermektedir. Bu açıdan bir medeniyeti anlamanın yollarından birisi onun kendini dünyaya ifade etmek için ortaya sunduğu sanatları anlamaktan geçer.

Geleneksel sanatlar, insanoğlunun var oluşundan bugüne üretim ve gelişiminin en somut ürünüdür. Geleneksel Türk Sanatları; Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden gelen, çeşitli uygarlıkların kültür mirasıyla öz değerlerinin ve günlük yaşayış biçimlerinin sentezidir. Bu sentez yüzyıllar boyunca zaman süzgecinden geçip üsluplaşarak varlığını günümüze kadar sürdürmüştür.

Balıkesir verimli toprakları, uygun iklim koşulları gibi özellikleriyle tarih boyunca önemli medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Bu zengin tarihi ve kültürel miras; halkın kültürüne ve ortaya çıkarmış oldukları ürünlere de yansımıştır. Bu mirası, bu medeniyeti dünyaya anlatabilmek için atmamız gereken en önemli adım kendi sanatlarımızı tanımak ve yeniden üretmenin yollarını bulmaktır.

Geleneksel Türk Sanatlarının yalnızca seyirlik metalar olarak kalmasından ziyade, onları ekonomiyi büyütecek yeni bir değer olarak görmeliyiz. "Geleneksel Formların" geleceğe taşınmasında yeni nesle sevdirmesinde özgün ve çağdaş tasarım uygulamaları ile yerel ürünlerin markalaşması amacıyla; atölyelerin kurulmasına öncülük edilmesi kadın istihdamına katkı sağlanması ayrıca Türk sanatının dünyada tanıtılması önem arz etmektedir.

Bu bilinç ve kavrayışla Balıkesir Büyükşehir Belediyesi olarak, somut olmayan kültürel mirasımızın gelecek nesillere aktarılması amacıyla, şehir sanatının yansımaları olan "Sanatın On Hali" Geleneksel Türk Sanatları Yarışmasını düzenlediğimizi ifade etmek isterim. Geride bıraktığımız 2021 yılında birincisini düzenlediğimiz "Sanatın On Hali-Geleneksel Türk Sanatları" yarışmamıza, ülkenin birçok bölgesinden katılım sağlanarak kadim şehrimizin geleneksel sanatları alanında özgün fikirlerin ve katma değeri yüksek eserlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır. 2021 yılında duyduğumuz heyecanla özgün ve kreatif bir yaklaşımla hazırlanan eserlerin 2022 yılında da aynı heyecanla hazırlanmasını ve şehir sanatına katkı sağlamasını arzu ediyoruz.

Yarışmamızın ve yarışma çerçevesi içinde gerçekleşecek olan etkinliklerimizin Geleneksel Türk Sanatlarımızın tanıtılmasına ve gelişmesine katkı sağlayacağına inanıyorum. Şimdiden emeğini gönülden sunacak bütün sanatçılarımıza ve seçici kurullarımıza ve bilim insanlarımıza teşekkür ediyor; saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

Yücel YILMAZ

Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı

8) Yarışmada ödül alan eserler, ödül töreninden sonra sanatçıya iade edilmeyecektir. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi'nde kalacaktır, sergileme ödülü alan ve dereceye giremeyen eserler kişilere iade edilecektir.

9) Yarışmada derece alan eser sahibine ödül töreni programına katılması durumunda (2 kişi- 1 gece konaklama) olmak kaydıyla yol, konaklama, yeme içme ihtiyaçları tarafımızdan karşılanacaktır.

10) Herhangi bir dalda, seçici kurul tarafından eserlerin ödüle layık görülmemesi durumunda, o daldaki ödüller iptal edilecektir.

11) Yarışmaya gönderilecek eser, daha önce bir yarışmaya katılmamış, hiçbir yerde (sosyal medya dahil) sergilenmemiş ve yayınlanmamış olmalıdır.

12) Yarışmaya katılacak eserler, yarışma takvimine uygun şekilde sanatçı tarafından gönderilir. Sergi ve ödül töreni sonrasında ödül alamayan eserler yarışmacı tarafından teslim alınır veya kargo ile eser sahibine iade edilir. Eserler, teslim edilirken veya teslim alınırken, mutlaka teslim ve tesellüm tutanağı ile işlem yapılması zorunludur.

13) Yarışma sonunda ödüle değer görülen eserlerin görselleri, bütün telif haklarıyla Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi tarafından basit bir ruhsat şeklinde mali hakları devralınmış gibi işlem görür. Balıkesir Kent Konseyi ödüle değer bulunan eserlerin görsellerini Balıkesir Kent Konseyi uzantılı internet sayfalarında, televizyon yayınlarında, internet ve sosyal medya sitelerinde, etkinliklerde ve eğitim faaliyetlerinde afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemeleri olarak 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddelerinde belirtilen şekilde; işleme, çoğaltma, yayma, temsil, işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkının yanı sıra sergilemek üzere kullanma ve gösterme hakkı da dahil olmak üzere tüm telif haklarına herhangi bir bedel ödemeksizin kullanma hakkına sahip olacaktır. Aday bu hususa herhangi bir itirazda bulunmayacağını ve yasal yollara başvurmak hakkından şimdiden haklarında feragat ettiğini beyan, kabul ve taahhüt eder.

14) Yarışmacı eseri muhafazalı, sağlam bir şekilde irtibat adresine ulaştırmakla mükelleftir. Gönderimlerden kaynaklanan kargo vb. kayıp ve zararlardan Balıkesir Kent Konseyi sorumlu olmayacaktır.

15) Kargo ile yapılacak eser teslimlerinde; kargo ücreti, sigorta ve benzeri giderlerle kargo esnasında meydana gelebilecek hasar ve gecikmeler, katılımcıların sorumluluğunda olup, kargoda zarar gören eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

16) Yarışmaya gönderilecek eserin ön yüzü veya arkasında, yarışmacıya ait hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır.

17) Eserin arka sağ üst kenarına 6 haneli rakam ve 1 harften oluşan bir rumuz yazılacaktır (Etiket olabilir - Tekstil ürünlerinde rumuz kodu yazılı etiketin teyelleme yöntemi ile eserin arkasına dikilmesi istenmektedir) (örneğin: "101010 B")

18) Yarışmacı (yarışmacı tanıtım kartına) aşağıda belirtilmiş olan bilgileri eksiksiz olarak yazması gerekmektedir. 6698 Sayılı kişisel verilerin korunması kanunu göz önüne alınarak elde edilen veriler Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi sorumluluğundadır. (EK-2)

2) Hüsni Hat Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eserler "celî sülüs", celî ta'lik, celî dîvanî veya "sülüs-nesih" hatlarıyla yazılabilir.
4. Eserler tezhipsiz fakat kurşun kalem ile cetvelleri çekilmiş olmalıdır.
5. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.
6. İmlası ve yazımı hatalı eserler jüri üyelerinin kararına göre yarışma dışı tutulabilecektir.

3) Minyatür Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde "Milli Mücadelenin 100. Yılında Kuva-yı Milliye dönemi ve ruhu" yansıtılmalıdır.
3. Eserde altın ve su bazlı boyalar kullanılmalıdır.
4. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.

4) Kalemîşi Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Uygulamanın yapılacağı malzeme (mdf: 6-8 mm, mukavva: 3-4 mm) nin uzun kenarı 70 cm.'yi geçmemelidir.
4. Desen klasik tarzda yapılmalıdır.

5) Katı Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eserin tamamı kağıt oyma olarak uygulanmalıdır.
4. Eser geleneksel uygulama yöntemleri ile hazırlanmalıdır.

6) Çini Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eser pano veya üç boyutlu obje şeklinde olabilir.
4. Eserde Türk çini sanatında kullanılan teknikler ve motifler kullanılmalıdır.
5. Eserin tamamlanmış, fırınlanmış ve askı aparatıyla korunaklı bir şekilde (straforlu- sandık /sanduka içerisinde) gönderilmesi gerekmektedir.

İkinci Bölüm;

7) Geleneksel Keçe Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü 1.40 cm / 225 cm geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır.
2. Eserde "Milli Mücadelenin 100. Yılında Kuva-yı Milliye dönemi ve ruhu" yansıtılmalıdır.
3. Geleneksel Türk keçe sanatının klasik teknikleri kullanılmalıdır.
4. Eserde geleneksel motifler kullanılarak özgün tasarımlar yapılmalıdır.
5. Tasarımlar kullanılabilir olmalıdır.

10) Coğrafi İşaretili "Balıkesir Pullusu" Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Orijinal ürünler veya orijinal parçalardan kesilerek aplik tekniği ile hazırlanan eserler yarışmaya katılamaz.
2. Balıkesir Pullu işleme tekniğinde esas olan "Domates Gülü" yapımı, pul tutturma tekniği ve tırtıl işleme tekniklerinin üçünün de eserde olması gerekmektedir.
3. Desen üzerinde yardımcı olarak farklı nakış, el işleri teknikleri, pul işleme teknikleri orijinal "Balıkesir Pullusu" tekniğinin önüne geçmeyecektir.
4. Eser geleneksel işleme tekniklerini, geleneksel desen üsluplarını yansıtan sanatçının kendisine ait özgün ve çağdaş tasarımlar olacaktır.
5. Balıkesir pullusu tekniği kullanılarak masa örtüsü, runner, yastık, çanta, elbise, tablo/pano, yelek, vb. gibi parçaları içeren "serbest çalışmalar" ile katılabileceklerdir.
6. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
7. Yarışmaya ürünle birlikte kalıbı/şablonu da gönderilecektir.(Kalıbı, şablonu gönderilmeyen eser, jüri tarafından ekşi puan olarak değerlendirilecektir).

No:	Yarışma Dalı	1. Ödülü	2. Ödülü	2. Ödülü	Mansiyon Ödülü	Sergileme Ödülü
1.	Hüsn-i Hat	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
2.	Tezhip	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
3.	Minyatür	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
4.	Kalemişi	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
5.	Katı Sanatı	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
6.	Çini	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
7.	Geleneksel Keçe yapımı	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
8.	Balıkesir Pullusu	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
9.	Gönen İğne Oyası	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
10.	Sındırgı Yağcıbedir Halısı	30.000 ₺	20.000 ₺	15.000 ₺	10.000 ₺	1.000 ₺
	Ustaya Saygı Özel Ödülü	35.000 ₺				

(EK-1)

VELİ MUVAFAKAT BELGESİ

ÖĞRENCİNİN;

ADI VE SOYADI :

BABA ADI :

DOĞUM YERİ VE YILI :

SINIF VE NO :

BALIKESİR KENT KONSEYİ

Velisi bulunduğum yukarıda açık kimliği yazılı'ın "Sanatın On Hali" II Geleneksel Türk Sanatları Yarışmasına katılmasına izin veriyorum.
Gereğini arz ederim.

...../...../.....
Adı ve Soyadı
İmza